



**ΑΝΑΚΑΤΩΣΑΡΙΑ
2006**

από καρδιάς...



www.mog.gr

ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ ΘΕΣΜΟΣ

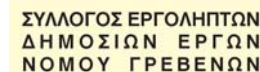
Μεγάλοι Χορηγοί



Νομαρχία Γρεβενών



Η έκδοση αυτή
συγχρηματοδοτήθηκε
από την Νομαρχιακή
Αυτοδιοίκηση Γρεβενών
και τον ΕΟΤ



Το παρόν έντυπο τυπώθηκε σε 5.000 αντίτυπα από την Elimia Graphic A.E., πάνω σε ιδέα και κείμενα του Βαγγέλη Νικόπουλου και σχεδιασμό του Αντώνη Ευρενιάδη.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αποθήκευση σε κάποιο σύστημα διάσωσης και γενικά η αναπαραγωγή του παρόντος έργου (κείμενα και φωτογραφίες) με οποιονδήποτε τρόπο ή μορφή, τμηματικά ή περιληπτικά στο πρωτότυπο ή σε μετάφραση ή άλλη διασκευή, χωρίς τη έγγραφη άδεια του δημιουργού.

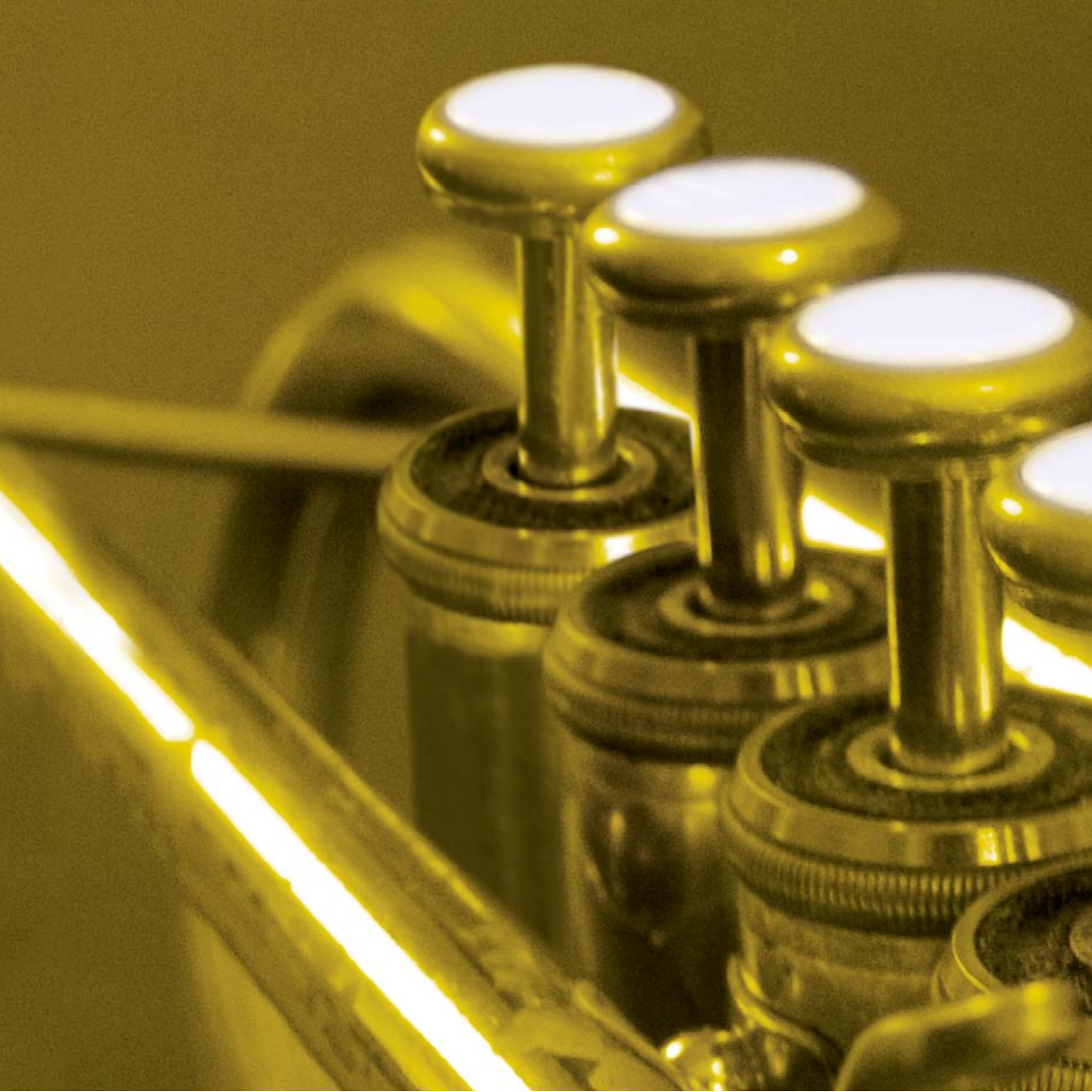
Υπό την αιγίδα των Δήμου και Νομαρχίας Γρεβενών

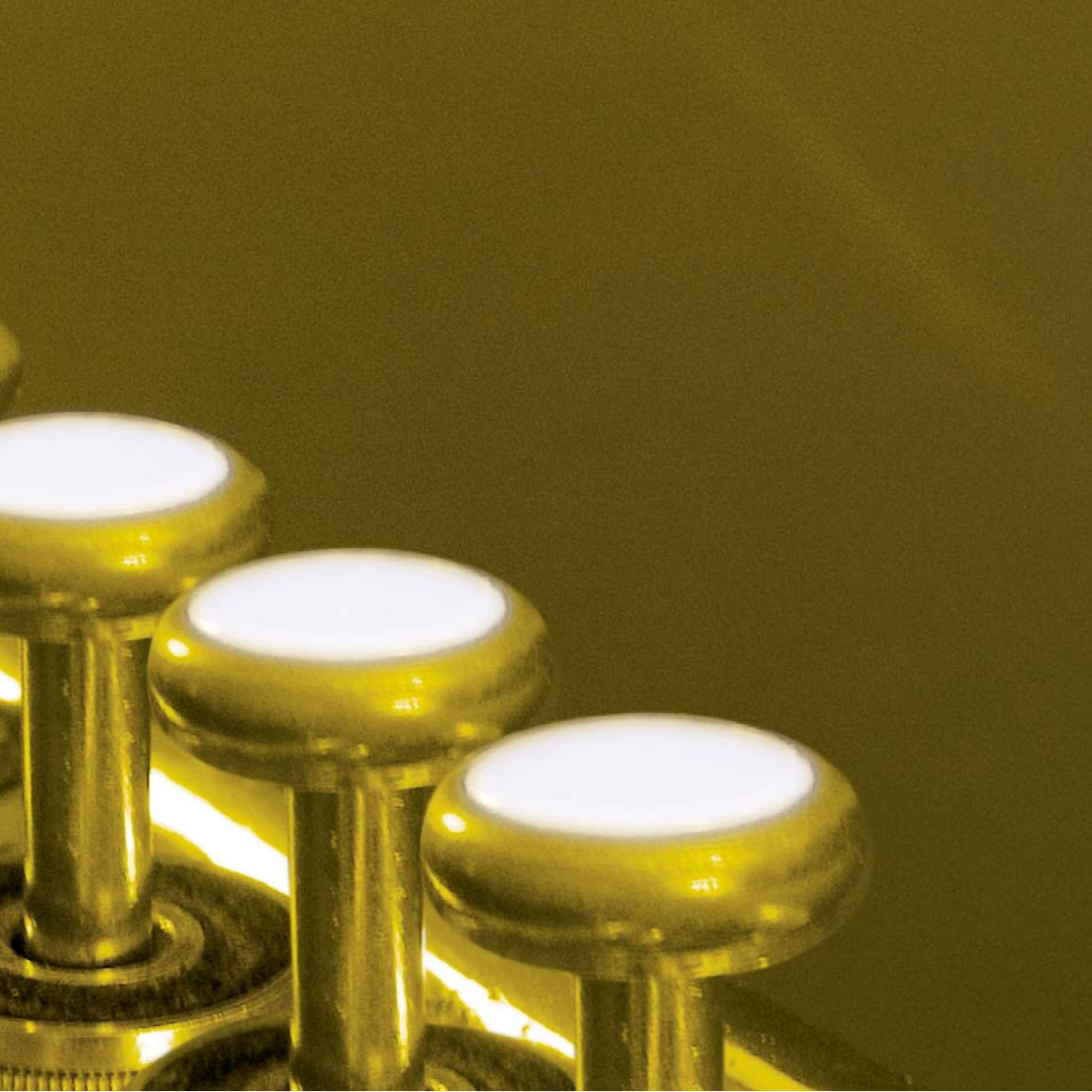


Ευθύμιος & Μαγδαληνή Μπόγκια
Αποκριάτικος χορός, Κινηματογράφος Αχίλλειον
Δεκαετία '50

για να μην κρύβεστε πίσω από μάσκες...







Χαιρετισμός Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών κ. Χρήστου Φώλια

Φίλες και φίλοι

Τα Ανακατωσάρια βάζουν μια αυθεντική Γρεβενιώτικη σφραγίδα στα αποκριάτικα γεγονότα της χώρας μας. Εδώ και μια πενταετία, το μεράκι και η φαντασία των οργανωτών όσο και των συμμετεχόντων, μετέτρεψαν τα Ανακατωσάρια σε ένα αυθεντικό λαϊκό δρώμενο, μια γέφυρα λαογραφίας και πολιτισμού που ενώνει, με τρόπο γόνιμο και δημιουργικό, την παράδοση που μας έρχεται από το μακρινό παρελθόν με τη Γρεβενιώτικη κουλτούρα, τα νιάτα και τον αυθορμητισμό του σήμερα.

Και αυτήν τη χρονιά, η Γρεβενιώτικη αποκριά αποτελεί προσκλητήριο χαράς, πολιτισμού, δημιουργικότητας. Μια πανδαισία που αναδεικνύει την ομορφιά και τη ζωντάνια της πόλης μας, το ζήλο και τον ενθουσιασμό των Γρεβενιωτών να συνεργαστούν για το καλύτερο αποτέλεσμα. Είναι η καλύτερη επιβράβευση όσων μοχθούν για την άρτια διοργάνωση των εκδηλώσεων και ειδικά της νεολαίας μας που κάθε χρόνο δίνει τον καλύτερό της εαυτό.

Επιπλέον, είναι το καλύτερο, το πιο ζεστό και αυθόρμητο προσκλητήριο χαράς για όλους τους επισκέπτες των Γρεβενών, να ζήσουν μια ανεπανάληπτη εμπειρία, να γίνουν μέρος ενός μοναδικού βαλκανικού γλεντιού, να μεταδώσουν σε όλη τη χώρα το μήνυμα της απaráμιλλης γρεβενιώτικης φιλοξενίας και διασκέδασης.

Φίλες και φίλοι

Τα Ανακατωσάρια δεν είναι μόνο ευκαιρία για ξεφάντωμα και διασκέδαση. Είναι κι ένα θετικό έναυσμα να ενισχύσουμε ακόμη περισσότερο τις πολιτιστικές μας δραστηριότητες, τις τουριστικές υπηρεσίες, να διαφημίσουμε με τον καλύτερο τρόπο τα προϊόντα μας, να κάνουμε την πόλη μας πιο θελκτική, έναν ιδανικό τουριστικό προορισμό.

Ας ενώσουμε, λοιπόν, όλες μας τις δυνάμεις για τη μοναδική αυτή γιορτή πολιτισμού, βέβαιοι πως το κοινό όραμα για την πόλη μας αποτελεί εγγύηση για μια καλύτερη ποιότητα ζωής, για περαιτέρω τοπική ανάπτυξη, για μεγαλύτερα συλλογικά επιτεύγματα, για μια Γρεβενιώτικη ταυτότητα που θα μας κάνει όλους περήφανους.

Καλή Αποκριά

Χρήστος Φώλιας

Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών

Χαιρετισμός Νομάρχη Γρεβενών κ. Δημήτριου Β. Ρίγγου

Τα «Ανακατωσάρια» είναι καθαρά αποκριάτικο δρώμενο. Καθένας στο μυαλό του έχει τη δική του άποψη για τις αποκριές, ανάλογα με την ηλικία του, τα βιώματά του και τις αναμνήσεις του. Η δική μου γενιά θυμάται και νοσταλγεί τις παραδοσιακές αποκριές του λαϊκού μας πολιτισμού. Οι νεότερες γενιές θυμούνται μια ενδιάμεση κατάσταση, όπου το έθιμο λίγο λίγο αποψιλωνόταν και έφθινε, ενώ η σημερινή γενιά ακούει όλα τα προηγούμενα σαν παραμύθι και ζει την κατάργηση του παλιού δρώμενου. Έχει καταφέρει, όμως, να το αντικαταστήσει επάξια με το δικό της βίωμα, με τα δεδομένα της εποχής που ζούμε.

Ο έκτος χρόνος των «Ανακατωσαριών» έχει καθορίσει πια και την ταυτότητά τους, που σημαίνει ότι τα «Ανακατωσάρια» είναι ένα νέο Γρεβενιώτικο φαινόμενο αποκριάτικης συμπεριφοράς και εκφράζει τον άνθρωπο της σύγχρονης εποχής. Το φαινόμενο αυτό δίνει τα δικά του μηνύματα, συνεγείρει και διεγείρει με το δικό του τρόπο τη νεολαία και δημιουργεί έντονα, ενδεχομένως, ανεξίτηλα βιώματα. Με λίγα λόγια, είναι η ετήσια αποκριάτικη παράσταση της νεολαίας και ταυτόχρονα η παραγωγή πολιτισμού.

Τα «Ανακατωσάρια» είναι ο σύγχρονος λαϊκός πολιτισμός. Άλλωστε, κάπως έτσι δημιουργήθηκαν όλα τα δρώμενα του λαϊκού μας πολιτισμού. Όλα τα παραπάνω αποτελούν σοβαρό και αναντίρρητο λόγο στήριξης, υποστήριξης και χρηματοδότησης. Στηρίζουμε το θεσμό των «Ανακατωσαριών» της νεολαίας, πιστεύοντας σ' αυτόν, καθώς όλη η Ελλάδα πια μιλάει για τις αποκριές στα Γρεβενά.

Δημήτριος Β. Ρίγγος, Νομάρχης Γρεβενών

Χαιρετισμός Δημάρχου Γρεβενών κ. Αθανάσιου Ζιώγα

Αγαπητοί φίλοι

Συνεχίζουμε για άλλη μια χρονιά το δημιουργικό ταξίδι στο χώρο του πολιτισμού αναβιώνοντας τις αποκριές με σύγχρονη φυσιογνωμία που εκφράζει τον άνθρωπο της εποχής μας. Τα Ανακατωσάρια 2006 συνεχίζουν κάθε χρόνο και καλύτερα, συμπληρώνοντας ήδη το έκτο έτος από τη θεσμοθέτησή τους, καθώς καθιερώθηκαν πλέον στη συνείδηση των πολιτών και ιδιαίτερα της νεολαίας μας ως το δικό της δρώμενο που αφήνει πίσω τον ατομικισμό, τη σκληρή πραγματικότητα, τη μοναξιά μας, και εκφράζεται αυθόρμητα, άμεσα και συμμετοχικά σε ένα πολυήμερο γλέντι που παρασύρει τους κατοίκους της πόλης μας αλλά και τους φίλους επισκέπτες.

Το μυστικό της επιτυχίας, αυτού του θεσμού πλέον, είναι ότι μπορεί να μιλά σε κάθε γενιά, να την εκφράζει, να την ωθεί να συμμετέχει και να γιορτάζει. Με ήκους γνώριμους, τοπικούς, βαλκανικούς, αλλά και διεθνείς, που δεν μπορεί να αφήσουν κανένα ασυγκίνητο, με μπροστάρη τη νεολαία μας και πρωταγωνιστή ολόκληρη την τοπική κοινωνία, δημιουργούμε πια το σύγχρονο λαϊκό πολιτισμό που αναμφισβήτητα αντλεί τη δυναμική του από τον παρελθόν και παντρεύει άριστα το χθες με το σήμερα.

Ο Δήμος Γρεβενών και ο Πολιτιστικός Οργανισμός ως συνεργάτες και συμπαραστάτες σε αυτές τις εκδηλώσεις που προβάλλουν και καταξιώνουν την πόλη μας, αναδεικνύοντας τις δημιουργικές δυνάμεις και τη φαντασία, καλούν όλους τους Γρεβενιώτες στο γιορταστικό ανακάτωμα της αποκριάς και εύχεται καλή διασκέδαση σε όλους τους πολίτες και στους επισκέπτες της πόλης μας. Καλή δύναμη στους πρωταγωνιστές των εκδηλώσεων και καλή επιτυχία στα Ανακατωσάρια 2006.

Καλή Αποκριά

Αθανάσιος Ζιώγας, Δήμαρχος Γρεβενών

Από το 5 στο 6

Υπάρχουν κάποιες Αυγουσιάτικες μέρες και νύχτες που πάντα κάτι γράφουμε. Τότε είναι που αυτή η φωνή μας κάνει αισθητή την παρουσία της, αυτό το “αποκάτω” που πάντα βράζει, μας κρατάει ξύπνιους και μας βάζει να γράψουμε κάτι που μας είναι χρήσιμο. Κάτι που αναδύεται στην επιφάνεια ως κάτι πολύ γερό.

Είναι που ο “από μηχανής θεσμός” παίρνει μπροστά! Είναι αυτές οι μέρες που πέφτουν τα πρώτα τηλέφωνα. Οι πρώτες σκέψεις. Τότε που ο φακός της φωτογραφικής μηχανής καταγράφει τη σκηνοθετική ματιά από στιγμές που ούτε εμείς ξέρουμε πόσο καιρό τις κουβαλάμε μέσα μας. Τότε που ο φακός αποτυπώνει το χιούμορ, την αυστηρότητα, το χαβαλέ, το βλέμμα, την παιδικότητα, τη νεότητά μας, το ντοκουμέντο. Τότε που πολλές νύχτες πλαισιωμένες με μουσικές και φίλους, παρέα με το ολόγιομο φεγγάρι στις παρυφές της πόλης, πέφτουν προτάσεις, σκέψεις και ανησυχίες και γίνεται η απαρχή μιας κουβέντας για τα επόμενα Ανακατωσάρια. Αυτά τα Ανακατωσάρια που είναι έτοιμα για όλους εσάς.

Ανακατωσάρια 2006 λοιπόν, κοπιάστε...



Εδώ Λονδίνο!

Το ξενοδοχείο “Λονδίνο” χτισμένο κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου ήταν ένα λιθόκτιστο, αστικό κτίσμα με έντονα τα νεοκλασσικά και νεομπαρόκ στοιχεία. Ο Χαράλαμπος Στεργιάδης δύο χρόνια πριν την απελευθέρωση της πόλης από τον τουρκικό ζυγό και συγκεκριμένα εν έτει 1910 μετανάστευσε στην Αμερική. Επιστρέφοντας ξεκίνησε το 1928 το κτίσιμο του ξενοδοχείου σε κεντρικό σημείο της πόλης των Γρεβενών, που αποτελούσε σημείο αναφοράς και εξέφραζε έντονα το κλίμα της εποχής του. Η όψη καθώς και η λειτουργικότητά του εξυπηρετούσαν πλήρως το σκοπό, για τον οποίο χτίστηκε με φυσικό αντίκτυπο την αναβάθμιση της γύρω περιοχής.

1941. Οι κατοκικές δυνάμεις της πόλης υποχρέωσαν το γιο του ιδιοκτήτη Κωνσταντίνο Στεργιάδη να αλλάξει το όνομα του ξενοδοχείου από “Λονδίνο” σε “Ρώμη”.

Μετά το τέλος του Εμφυλίου και μέχρι το 1965 στεγαζόταν το Δικαστικό Μέγαρο Γρεβενών. Ακολούθησε μια περίοδος εγκατάλειψης έως τη κατεδάφισή του ως άλλο ένα “θύμα” της λογικής της αντιπαροχής.

Ξεκινάμε και αποσφραγίζουμε το ιστορικό και φωτογραφικό αρχείο από άλλες εποχές αυτής της πόλης, το οποίο θα αναδύεται με κάθε ευκαιρία και πιστεύουμε, ότι θα εντυπωσιάσει στην κυριολεξία. Ήδη έχετε ανατρέξει σε άλλες εποχές, οι οποίες “έχουν τεθεί στο αρχείο”.

Πράγματι έχουν τεθεί ή μήπως ενυπάρχουν στο σήμερα; Ρωτήσαμε και εξακολουθούμε να ρωτάμε...



Γίνε μέρος αυτού του μύθου

Ο λόγος ένας, συστράτευση για άλλη μια χρονιά γύρω από τα Ανακατωσάρια. Ένα θεσμό που τον πλαισιώνουν αξίες και λόγος, γιατί τίποτα δεν πετυχαίνει αν δεν υπάρχουν αυτά. Ό,τι και αν πετυχαίνει, θετικό ή αρνητικό. Ακόμη και το αρνητικό αν φανεί, κάποια τρύπα έχει μπαλώσει στην καρδιά ενός ανθρώπου.

Έκτη χρονιά φέτος για ένα άλλο όνειρο. Ένα άλλο όνειρο στημένο με συντροφιά νέους που μπήκανε σε αυτό το εθελοντικό ταξίδι. Ένα ταξίδι-παιχνίδι ανάμεσα σε χάλκινους ήχους με μαύρο φούμο, γνώριμες μυρωδιές, ανησυχίες, αγωνίες, ανάκατες σκέψεις και η απόκρωση της σέπιας παρούσα μέσα από τη φωτογραφική αποτύπωση άλλων εποχών.

Είναι τότε που αρχίζει η ουσιαστική απελευθέρωση, τότε που αρχίζουμε και θέλουμε να μπορούμε στην δυναμική του ανώνυμου. Είναι εκείνες οι στιγμές που αισθανόμαστε ότι ξεκλειδώνονται οι δυνάμεις, τότε που έχει σημασία το επόμενο βήμα. Το πιο κλικ ή πιο κείμενο ζωής θα μας συγκινήσει.

Τότε που η προσωπική επίδοση είναι στην υπηρεσία της ομαδικότητας και η ομαδικότητα στην υπηρεσία της προσωπικής επίδοσης. Γιατί το δικαίωμα σ' αυτό το όνειρο δεν κοστίζει, αλλά αξίζει πολλά.



Ερωτική σημειολογία

Από καρδιάς!

Μες της καρδιάς τα χρώματα
ζωγράφισα έναν άγγελο...
ε σ έ ν α, που ερωτεύτηκα
στης γιορτής τη μαγεία
και στον καπνό που έφευγε
μεσ' απ' τα μάτια μου... σαν φωτιά

Εσύ που έλεγες λόγια
χωρίς να σκέφτεσαι
έβλεπες τα όνειρα τα δικά σου
στα μάτια μου και μ' άφηνες
“από καρδιάς”
να σ' αγαπάω...

Κι εσύ
άκουγες κι ένιωθες κι έλεγες
λόγια του έρωτα
που μάγεψαν τη νύχτα
αυτή που γέλαγε σαν τρελή
για μας
που ήξερε πως θα περάσουμε
βροχή
κι έβγαζε ήχους
αλλιιώτικους, μακρινούς
χρόνια τώρα



Αναμένοντας τις επόμενες μας στιγμές

Ώρα 5:00 το πρωί. Χάραμα Κυριακής. Οι πρώτες σταγόνες βροχής, μας βρίσκουν γονατιστούς μπροστά στο καπνοπωλείο του πεζόδρομου. Οι χάλκινοι ήχοι παρόντες να πλημμυρίζουν το χώρο. Το φούμο ξεθωριασμένο στα ιδρωμένα μας πρόσωπα. Τα χείλη των περισσότερων κόκκινα από το κρασί. Τα ρούχα γεμάτα κομφετί. Με πρώτη ύλη τα όνειρά μας, για πέντε μέρες κάθε χρόνο καλούμε φίλους, απόδημους Γρεβενιώτες, μοτοσικλετιστές-πολίτες, να γίνουν κοινωνοί, και συνεργοί σε ένα πολιτιστικό γεγονός. Και όλα αυτά μέσα από την επίταση της απλότητας. Αυτή την επίταση που δικαιώνεται αυτή την ώρα, αυτή τη στιγμή που τελειώνει η πρόβα λίγο πριν βγούμε στην σκηνή.

Ώρα 6:00 το πρωί. Τηλεφώνημα στο φωτορεπόρτερ, δύο τραπέζια, πέντε καρέκλες, χύμα τα όργανα στα τραπέζια.

Ώρα 7:00 το πρωί. Τα τραπέζια στημένα. Τα χείλη των μουσικών ηρησμένα, από το ολονύκτιο φύσημα. Κλίμα ευφορίας παντού. Οι φυσικές μας δυνάμεις παρούσες. Πέντε μέτρα πιο δεξιά τα σκαλιά που οδηγούσαν στο μπαρ «Κάτω Κόσμος». Λίγο πιο κάτω το μαγαζί που φιλοξενούσε την ταβέρνα του Μπαλαφέστρα, που έγραψε χρυσές σελίδες στα αποκριάτικα γλέντια της πόλης στα τέλη της δεκαετίας του '60. Μπροστά μας η τεράστια φωταγωγημένη αποτύπωση του ξενοδοχείου «Λονδίνο». Νεοκλασικό κόσμημα της πόλης κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου και αργότερα. Εδώ ο χώρος επιβάλλει και επιβάλλεται. Ο χρόνος και το πέρασμα του γίνεται σε άλλους ρυθμούς, αλλά συνειδητά. Ο χρόνος μοιάζει μια δρασκελιά. Οι πρώτες ακτίνες του ήλιου εμφανίζονται και εμείς είμαστε αλλού και πάμε αλλού εντός όμως των τειχών αυτής της πόλης. Αναμένοντας τις επόμενες μας στιγμές. “Καλημέρα σας, και του χρόνου καλύτερα!” Γιατί οι θεσμοί είναι σπουδαία υπόθεση, όταν αυτή καταλήγει να ανταλλάσσεται ως χειραψία με τον πολίτη και δεν λογαριάζεις τον χρόνο που έδωσες για να τον ευχαριστήσεις.



Ιχνηλατώντας το απίθανο

Μαγικές εικόνες που έρχονται να δώσουν μια άλλη διάσταση στην καθημερινότητά μας.

Αύγουστος 2004, Γρεβενά-Καφέ “Φίλιππος” Η τελετή έναρξης της Ολυμπιάδας μόλις έχει αρχίσει. Οι πρώτες εικόνες μας καθηλώνουν. Στην γιγαντοσθόνη του σταδίου γίνεται σύνδεση με το στάδιο της Αρχαίας Ολυμπίας. Τυμπανιστής από άλλες εποχές επικοινωνεί με τον τυμπανιστή του σταδίου. Ο Πέτρος Κούρτης και η ομάδα κρουστών “Κρόταλα” παρόντες στην έναρξη των φετινών αποκριάτικων εκδηλώσεων.

Ανακατωσάρια 2005, μεσημέρι Παρασκευής. Συνταξιούχος πολίτης της πόλης μας, πλησιάζει μέλη της οργάνωσης. “Συχαρητήρια για τη μέχρι τώρα πορεία σας. Από την πενιχρή μου σύνταξη θέλω να βοηθήσω σ’ αυτό που κάνετε με το ποσό των 30 Ευρώ”

Απόγευμα Ιουλίου 2005. Μαθητής Λυκείου μας συναντά στον πεζόδρομο της πόλης: “Εαν μπορείτε, σήμερα το απόγευμα κατά τις 6μ.μ., περάστε από το σπίτι μου, σας περιμένουμε!” Ο λόγος; “Ενώ τακτοποιούσαμε πράγματα στην αποθήκη, βρήκαμε παλιές αποκριάτικες φωτογραφίες. Σίγουρα σας ενδιαφέρουν”

Πρωϊνό Οκτώβρη 2005. Πρώτη ακρόαση της καινούργιας δουλειάς του Γιάννη Αγγελάκα. Το ρεμπέτικο με το μπιτ η Βιόλα με την κορνέτα, τα τύμπανα με τους υπολογιστές, συνυφαίνονται με μαεστρία σε ένα μοναδικό αποτέλεσμα. Ο Γιάννης Αγγελάκας και οι Επισκέπτες δίνουν το παρόν φωτογραφικά στα φετινά Ανακατωσάρια. Ο Γιάννης και οι Αλτσαχάιμερ Μπιτ θα είναι ζωντανά σε ένα υπαίθριο πάρτυ στα Ανακατωσάρια 2006.

Γιατί η έμπνευση και φέτος παίρνει πολλές μορφές και γίνεται δημιουργία σε μία πόλη που γιορτάζει!

ΑΝΑΚΑΤΩΣΑΡΙΑ 2006



Έλα και θα σε πάμε παντού...

Φλεβάρης-Μάρτης οι μήνες που παίζουν κάθε χρόνο για άλλη μια «αρχή» στο ξύπνημα της πόλης, στους δρόμους της παράδοσης, σε καινούργιες εικόνες και ήχους. 11 μήνες και κάτι, μέρες προσμονής για την απόλυτη “συνάντηση” με τους φίλους, την ένταση, την συμμετοχή, το μεταίσθημα, τα Ανακατωσάρια. Τα Ανακατωσάρια που τα συναντάς παντού. Μπροστά στον καθρέφτη, όταν απλώνεις το φούμο στο πρόσωπο του συντρόφου σου, στο κόκκινο κρασί που λαμπυρίζει από την εορταστική πυρά, στο μαύρο καπέλο του οργανοπαίκτη, στα φουσκωμένα μάγουλα του κορνετίστα, στις ασπρόμαυρες φωτογραφίες άλλων εποχών που εκτίθενται στους δρόμους της πόλης. **Έλα, έλα και θα σε πάμε παντού.**

Την Τοικνοπέμπτη με τα χάλκινα και τις μπάντες στα στενά της πόλης, στα στενά της πλατείας Άθωνος για ουζοκατανύξεις, στους ρυθμούς των ομάδων κρουστών δρόμου, στην οδό Ερμού στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας και από εκεί στου “Μπαϊρακτάρη”. Στο Ξεκίνημα των εκδηλώσεων της Παρασκευής, στη μοναδική έναρξη του Σαββάτου ξεκινώντας από νωρίς το απόγευμα στις γειτονιές της πόλης με ευχές και κεράσματα. Ζήσε αυτές τις νύχτες, κοίτα πιο μέσα και δεξ την καρδιά που φλόγες βγάζει πάλι. Κλείσε τα μάτια, άνοιξε τα αυτιά και δεξ τον έρωτα που υποκινεί τα πάντα με τη δύναμη του πως είναι παρών. Φιλοσόφησε τις νύχτες που τρέχουν προς το χάραμα και νιώσε τις στιγμές που ζεις. Άφησε το αίσθημα της συμμετοχής να σε κυριεύσει. Ζήσε την γλυκιά μελαγχολία της Καθαρής Δευτέρας όταν επιστρέφεις στο σπίτι συνοδευόμενος από την ευχή της “καλής Σαρακοστής”. Τα Ανακατωσάρια κρύβουν μέσα τους τη σοφία που οφείλεις να ανακαλύψεις. Είναι αυτή η δίψα για ζωή που κάθε χρόνο ζωντανεύει την ψυχή, το μυαλό και το κορμί μας. Τα Ανακατωσάρια δεν θα τα βρεις, δεν θα τα νιώσεις και δεν θα τα εξηγήσεις ποτέ αν δεν τα αναζητήσεις μέσα σου. Άντλησε από μέσα σου το μεταίσθημα πάντα σε πρώτο πρόσωπο. **Έλα, έλα, έλα και θα σε πάμε παντού.** Μόνο μαύρο καπέλο και φούμο χρειάζεσαι. Ξέρουμε χαμογελάς... και περιμένεις.



Ευχαριστίες

Ευχαριστούμε τον κύριο Χάρη Θεοφράστου για την επιμέλεια και παραγωγή του ραδιοφωνικού και τηλεοπτικού σποτ/την Κική Κωνσταντινίδου (Μπουτίκ Atelier) για την παραχώρηση του φορέματος για την φωτογράφιση της κεντρικής αφίσας/τον φωτορεπόρτερ Σάκη Μητρολίδη για τις άπειρες δωρεάν φωτογραφήσεις του για τις ανάγκες της εκδήλωσης/τα Super Market Στόχος-Παναγιωτίδης που προσέφεραν τα προϊόντα τους για τις ανάγκες της Καθαρής Δευτέρας/τα αρτοποιεία των Γιάννη Αναστασίου, Αντρέα Λόλα και Παναγιώτη Ζέρβα για τα προϊόντα που προσέφεραν για την Καθαρή Δευτέρα.

Ευχαριστούμε τους παρακάτω για την συμμετοχή τους στις φωτογραφίες για τις αφίσες των εκδηλώσεων: Κώστας Φάρος, Ράνια Γεωργίτση, Δήμητρα Λαζαρίδη, Γιώργος Καπαγερίδης, Γιάννης & Γιώργος Ευαγγελόπουλος, Μαρία Γεωργίτση, Σάκης Γκουντάνος, Κλεομένης Νικόπουλος, Γεωργία Λιάκου, Κλειώ Ευαγγελοπούλου, Ελένη Ντάμπαλη, Στέλλα Μαλέκα, Αποστόλης Ζίμπρας, Έλσα Αμανατιάδου. Τον Γιάννη Αγγελάκα με το μουσικό του σχήμα για την φωτογράφιση κατά τη διάρκεια πρόβας τους.

Την αρχιτεκτονική ομάδα Κώστα Σενετάκη, Κώστα Μάττα, Στέλλα Δουρτμέ. Την Όλγα Γαλάνη και τη Τζέλικα Τσίρκοβιτς για τις επαφές τους με τους Γάλλους και Σέρβους αντίστοιχα. Το ΚΤΕΛ Ν. Γρεβενών για τη διάθεση του λεωφορείου.

Τις φιλολόγους Κωνσταντίνα Ντάγκα, Γεωργία Λιάκου για τις διορθώσεις των κειμένων. Την Ελένη Ντάμπαλη για το κείμενο “Ερωτική Σημειολογία” του εντύπου. Τη φοιτήτρια Αγγλικής Φιλολογίας Βιργινία Καραλή για την απόδοση στα αγγλικά των κειμένων του εντύπου.

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου, 12:30 μ.μ.

Οδός Ερμού, Αθήνα. Ο Μοτοσυκλετιστικός Όμιλος Γρεβενών μεταφέρει το κλίμα της Γρεβενιώτικης αποκριάς στην καρδιά της Αθήνας.

Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου (Τσικνοπέμπτη) 20:30 μ.μ.

Ξεκινάμε οι εκδηλώσεις των απόκρεων με έκθεση αρχαιακού αποκριάτικου φωτογραφικού υλικού. Έκθεση φωτογραφικού υλικού αποτελούμενο από τις αφίσες του 2006 καθώς και τα αποκαλυπτήρια της φωτογραφικής απεικόνισης του ξενοδοχείου “Λονδίνο” συνοδευόμενα με ντόπιες ορχήστρες και κεράσματα.

Σάββατο 25 Φεβρουαρίου, 12:30 μ.μ.

Τα Ανακατωσάρια 2006 στην καρδιά της πόλης της Θεσσαλονίκης και συγκεκριμένα στην Πλατεία Άθωνος με ορχήστρες, τσιπουρομεζέδες, ζεστές καρδιές και χάλκινους ήχους.

Πέμπτη 2 Μαρτίου, 21:00 μ.μ.

Ετοιμαστείτε, ξεκινάμε! Κάντε αντάρτικο στο ευτελές, καταθέστε ψυχή, ερωτευθείτε και ελάτε να σας πάμε παντού... Με τους Compagnie Cameleon, Paranaue, Ηχώδραση, και πέντε μπάντες με χάλκινα έτσι για αρχή!

Παρασκευή 3 Μαρτίου, 12:30 μ.μ.

Μαζί με τους μανιταρόφιλους ξεκινάμε το μανιταρογλέντι πλαισιωμένο από μια εικαστική παιδική ματιά για τα “Ανακατωσάρια” από το εργαστήριο ζωγραφικής του Πάνου Μιτσέλη.

Παρασκευή 3 Μαρτίου, 21:00 μ.μ.

Ο Πέτρος Κούρτης και τα κρόταλα γνωστοί από την Ολυμπιάδα της Αθήνας, στα Ανακατωσάρια, σε μια φαντασμαγορική έναρξη με την συμμετοχή 300 μουσικών.

Σάββατο 4 Μαρτίου, 17:00 μ.μ.

Οι ομάδες κρουστών δρόμου, οι 22 ορχήστρες και πολίτες της πόλης συγκεντρώνονται στην πλατεία Αιμιλιανού όπου ο φωτογραφικός φακός καταγράφει την έναρξη των εκδηλώσεων που κορυφώνονται στις 21:30 μ.μ. στο κέντρο της πόλης. Αν πράγματι θέλετε να σας πάμε “παντού” και να είστε “αλλού” τότε ζηστε την άλλη πρόταση-φιλοσοφίας ζωής στις 7 το πρωί.

Κυριακή 5 Μαρτίου, 21:00 μ.μ.

Η νύχτα επιβάλλει το έθιμο της “χάσκας” για να δούμε τους τυχερούς της βραδιάς. Στη συνέχεια, 17 φωτογραφικά “κλικ” από την ιστορία της πόλης, δίνουν τη θέση τους στον Γιάννη Αγγελάκα και τους Αλταχαϊμπερ Μπιτ σε ένα πάρτυ στο δρόμο με πολλά εφέ, πολλά βατ σ’ ένα μοναδικό πάντρεμα με χάλκινους μακεδονικούς ήχους. Η βραδιά κλείνει με 30 εικόνες που αποτυπώνουν τη δεκάμηνη προετοιμασία των φετινών εκδηλώσεων.

Δευτέρα 6 Μαρτίου, 13:00 μ.μ.

Ένα μεγάλο Σαρακοσιανό τραπέζι σας περιμένει να συμμετέχετε στο γλέντι με λαούτα, ντέφια, κλαρίνα και βιολιά, κλείνοντας τις εκδηλώσεις Ανακατωσάρια. **Καλή Σαρακοστή!**

**Ως ιδέα, ζεί ανάμεσά μας.
Ως εικόνα, φωτογραφίζει ανθρώπων έργα.**

**Ανακατωσάρια 2006
Ο θεσμός εις την έκτη.**



Μικροί Χορηγοί



**Α. ΜΑΡΕΣΙΟΣ
Ι. ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΙΔΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ
☎ 24620 22968 ΓΡΕΒΕΝΑ**

**ΚΑΡΑΟΥΛΑΣ
ΚΑΡΕΤΣΟΣ
24620-24516**



memo.net
Supporting High Technology Products



**ΜΑΝΙΤΑΡΟΦΙΛΟ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Μπουγάτσα - Τυρόπιτες - Γάλα
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΓΩΓΟΣ
Μακεδονομάχων 35 - Γρεβενά - ☎ 24620 28797



enduro.gr



Super 28



grevenanews.gr
Η ηλεκτρονική εφημερίδα του Νομού Γρεβενών

